

**ZARZĄDZENIE NR 32/17**  
**PREZYDENTA MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia 25 stycznia 2017 r.**

**w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji**

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i poz. 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020) oraz art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, poz. 1579 i poz. 1948) oraz w związku z § 4,5,6 i 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) zarządzam, co następuje:

**§ 1.** Powołuję komisję w składzie:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) prof. zw. Wiktor Jędrzejec - Prorektor ds. nauki i rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

5) Hanna Wróblewska - Dyrektor Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie,

6) Ryszard Kiełtyka - Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński,

7) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

8) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

9) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgowości,

10) Agnieszka Królikowska - Kierownik Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym

Sekretarz :

11) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

**§ 2.** Zadaniem komisji jest:

1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,

2) przeprowadzenie postępowania konkursowego, którego celem jest ocena ofert, które wpłynęły na konkurs ogłoszony przez Prezydenta Miasta na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie oraz wyłonienie kandydata na to stanowisko,

3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,

4) przekazanie wyników postępowania konkursowego wraz z dokumentacją Prezydentowi Miasta.

**§ 3. 1.** Postępowanie konkursowe jest dwuetapowe:

1) w I etapie - Komisja dokona weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych (wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie oraz wyłoni kandydatów do etapu drugiego,

2) w II etapie - Komisja przeprowadza rozmowy z kandydatami podczas których dokona oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych Trafostacji Sztuki w Szczecinie, obejmujących okres 3 lat.

2. Postępowanie konkursowe zakończy się wyłonieniem kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie.

**§ 4. 1.** Komisja przeprowadzi postępowanie konkursowe:

1) I etap w dniu 31 stycznia 2017 r. o godz. 10.00 w pokoju nr 102,

2) II etap w dniu 6 lutego 2017 r. o godz. 10.00 w pokoju nr 102.

2. Postępowanie konkursowe może się odbywać w obecności co najmniej 2/3 składu komisji.

3. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

**§ 5. 1.** Z każdego etapu postępowania konkursowego sekretarz komisji sporządzi protokół, według wzorów stanowiących załączniki Nr 1 i 2 do zarządzenia.

2. Protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

3. Protokoły, o których mowa w ust. 1 i 2, są jawne.

**§ 6.** Komisja przedstawi Prezydentowi Miasta wyniki postępowania konkursowego wraz z:

1) protokołami, o których mowa w § 5 niniejszego zarządzenia,

2) dokumentem określającym kryteria oceny przydatności kandydata, o którym mowa w § 2 pkt 1 zarządzenia.

**§ 7.** Komisja kończy działalność po dokonaniu czynności, o której mowa w § 6 zarządzenia.

**§ 8.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta

**Piotr Krzystek**

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 32/17  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 25 stycznia 2017 r.

**Wzór protokołu z I etapu postępowania konkursowego**  
**PROTOKÓŁ**  
**z I etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu**  
**wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie**

**1. Data i miejsce: 31 stycznia 2017 r. godz. 10.00, Urząd Miasta Szczecin, pok. 102.**

**2. Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) prof. zw. Wiktor Jędrzejec - Prorektor ds. nauki i rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

5) Hanna Wróblewska - Dyrektor Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie,

6) Ryszard Kiełtyka - Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński,

7) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

8) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

9) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgowości,

10) Agnieszka Królikowska - Kierownik Referatu Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym,

Sekretarz :

11) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

3. Na ogłoszony przez Prezydenta Miasta konkurs na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie (ogłoszenia ukazały się 09.12.2016 r. w Kurierze Szczecińskim, Dzienniku Gazeta Prawna oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin) w wyznaczonym terminie, tj. do dnia 20 stycznia 2017 r. wpłynęło ... ofert.

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu komisji).

5. Kolejnym etapem posiedzenia komisji była dyskusja na temat dokumentu określającego kryteria oceny przydatności kandydata oraz przyjęcie tego dokumentu w formie uchwały podjętej zwykłą większością głosów.

6. Następnie komisja przystąpiła do otwierania ofert. Otwieranie złożonych ofert odbyło się w kolejności według daty wpływu. Osoba wyznaczona przez Przewodniczącego komisji odczytała z ofert następujące dane dotyczące kandydatów:

1) imię i nazwisko: .....

2) wykształcenie .....

3) staż pracy: .....

4) inne informacje (spełnienie wymagań formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie):

.....

7. Praca Komisji w I etapie postępowania konkursowego polegała na analizie złożonych ofert pod względem spełnienia warunków formalnych (wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie. Biorąc pod uwagę powyższe, Komisja podejmując uchwałę zwykłą większością głosów postanowiła zakwalifikować do II etapu postępowania konkursowego następujących kandydatów:

.....

Drugi etap postępowania konkursowego odbędzie się dnia 6 lutego 2017 r. w gabinecie Pana Krzysztofa Soski – Zastępcy Prezydenta Miasta (nr 102). Komisja rozpocznie rozmowy z kandydatami o godzinie .....

Na tym protokół zakończono.

Sporządził sekretarz komisji:

Anetta Kieszkowska .....

podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska .....

podpis

Członkowie:

2) Ryszard Słoka .....

podpis

3) Dariusz Dyczewski .....

podpis

4) Wiktor Jedrzejec .....

podpis

5) Hanna Wróblewska .....

podpis

6) Ryszard Kiełtyka .....

podpis

7) Grzegorz Łubian .....

podpis

8) Agata Stankiewicz .....

podpis

9) Dorota Pudło-Żylińska .....

podpis

10) Agnieszka Królikowska .....

podpis

Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 32/17  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 25 stycznia 2017 r.

**Wzór protokołu z II etapu postępowania konkursowego**  
**PROTOKÓŁ**  
**z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu**  
**wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie**

**1. Data i miejsce: 6 lutego 2017 r. godz. 10.00, Urząd Miasta Szczecin, pok. 102.**

**2. Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) prof. zw. Wiktor Jędrzejec - Prorektor ds. nauki i rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

5) Hanna Wróblewska - Dyrektor Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie,

6) Ryszard Kiełtyka - Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczeciński,

7) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

8) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

9) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgowości,

10) Agnieszka Królikowska - Kierownik Referatu Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym,

Sekretarz :

11) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

3. Kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego zaproszono według poniższej kolejności:

..... godz. ....

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu).

5. Po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich autorskich koncepcji programowoorganizacyjnych Trafostacji Sztuki w Szczecinie Komisja przystąpiła do dyskusji.

6. Następnie Komisja, podejmując uchwałę w głosowaniu jawnym **wyłoniła następującego kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie:**  
...../nie wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie\*

\*niepotrzebne skreślić

**7. Uzasadnienie:**

.....  
.....

.....  
.....  
Na tym protokół zakończono.

Sporządził sekretarz komisji:

Anetta Kieszkowska .....

podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska .....

podpis

Członkowie:

2) Ryszard Słoka .....

podpis

3) Dariusz Dyczewski .....

podpis

4) Wiktor Jedrzejec .....

podpis

5) Hanna Wróblewska .....

podpis

6) Ryszard Kiełtyka .....

podpis

7) Grzegorz Łubian .....

podpis

8) Agata Stankiewicz .....

podpis

9) Dorota Pudło-Żylińska .....

podpis

10) Agnieszka Królikowska .....

podpis

**Dokument podpisany bezpiecznym podpisem elektronicznym**

Podpis: Signature-164309380

Imię: PIOTR

Nazwisko: KRZYTEK

Instytucja: URZĄD MIASTA SZCZECIN

Województwo: zachodniopomorskie

Miejscowość: Szczecin

Data podpisu: 25 stycznia 2017 r.

Zakres podpisu: Cały dokument